



LOREAK MENDIAN

COLECCIÓN

Trends + Inspiration Woman

Traje a cuadros



Gabardina



Worker de lana



Punto



Punto + Falda

FW22 Colección



Colección



Loreak Mendian ©2021

Trends + Inspiration Man

Utility Jacket

FW22 Colección



Colección



Loreak Mendian ©2021

Punto



FW22 Colección

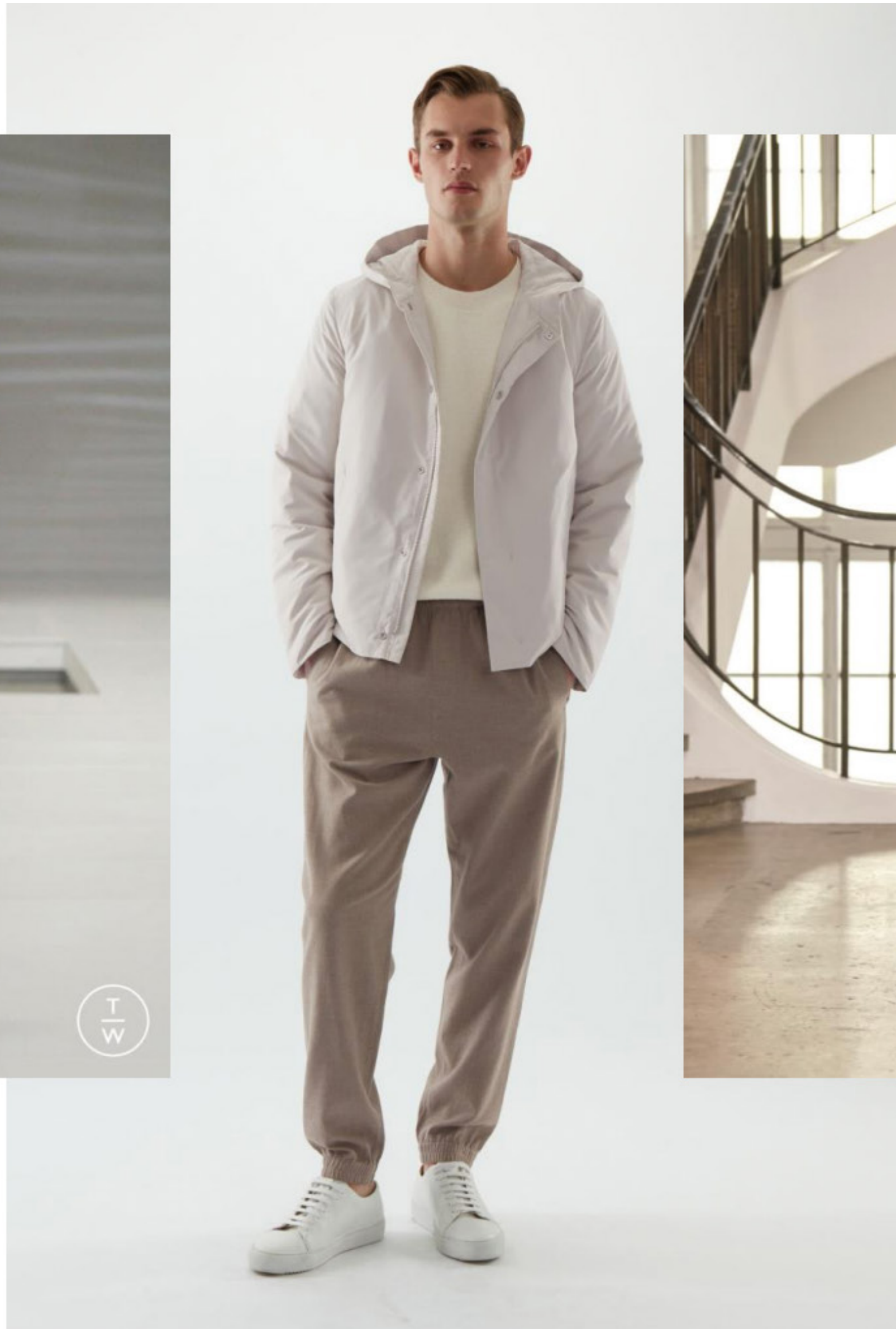


Colección



Loreak Mendian ©2021

Josger



Logos Gráficos

TAG

El trazo a mano ha sido una de las características gráficas de Loreak Mendian desde su inicio, a lo largo de estos 26 años hemos utilizado diferentes versiones de tag. Esta es nuestra propuesta para esta temporada, con el trazo quizás un poco más grueso pero con el flow que le caracterizo desde el primer día.



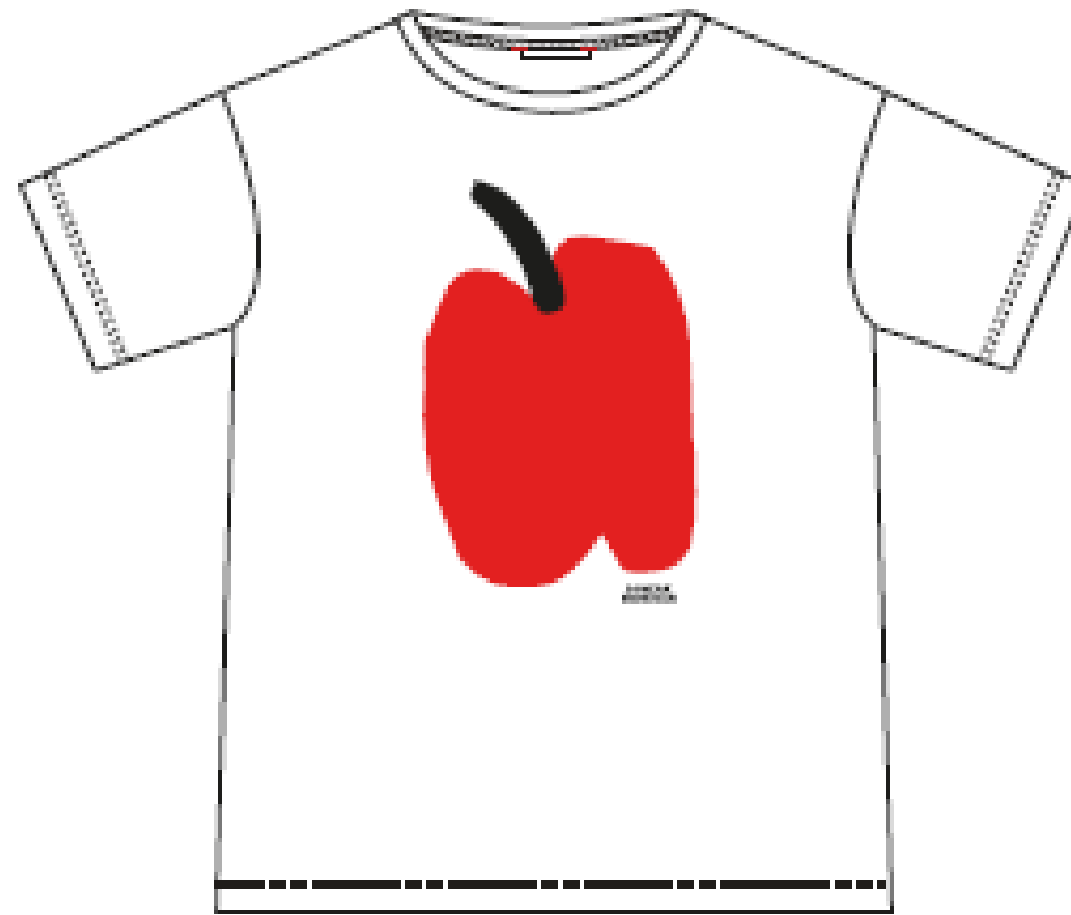
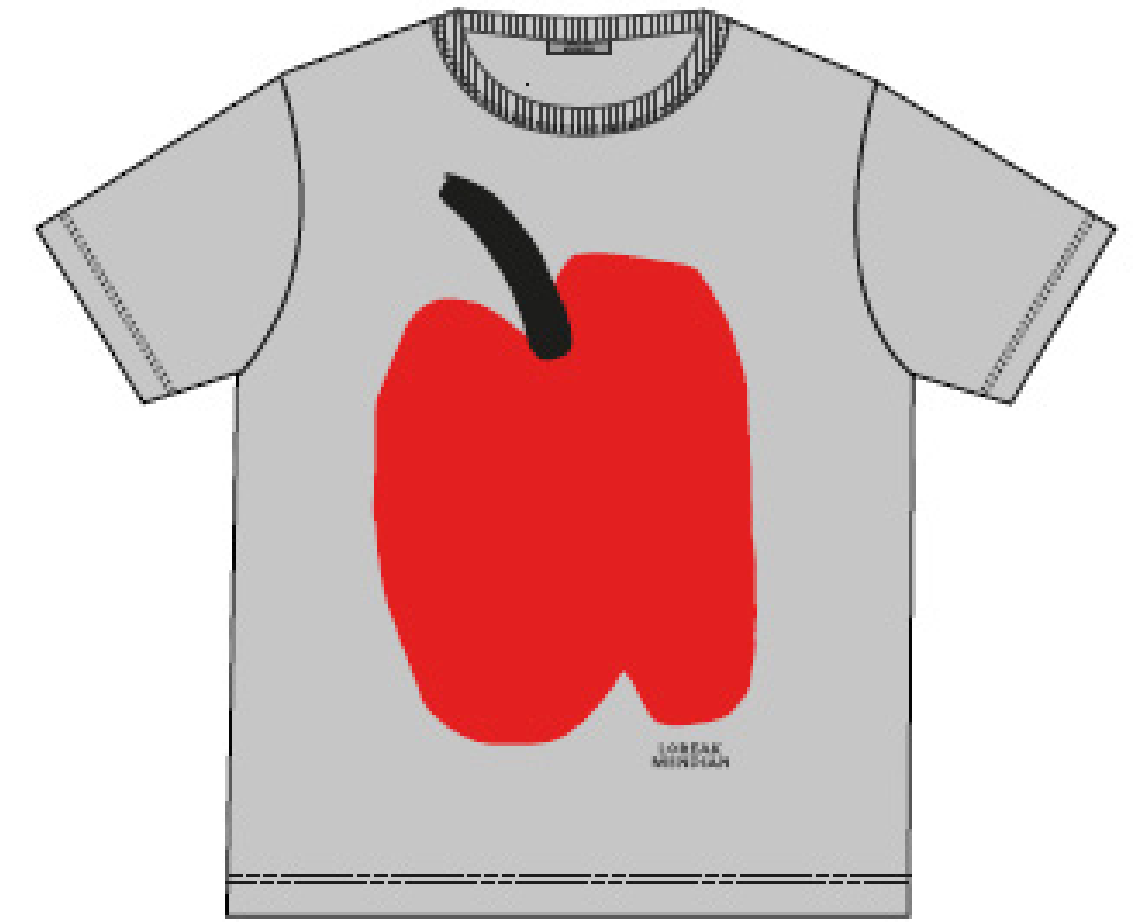
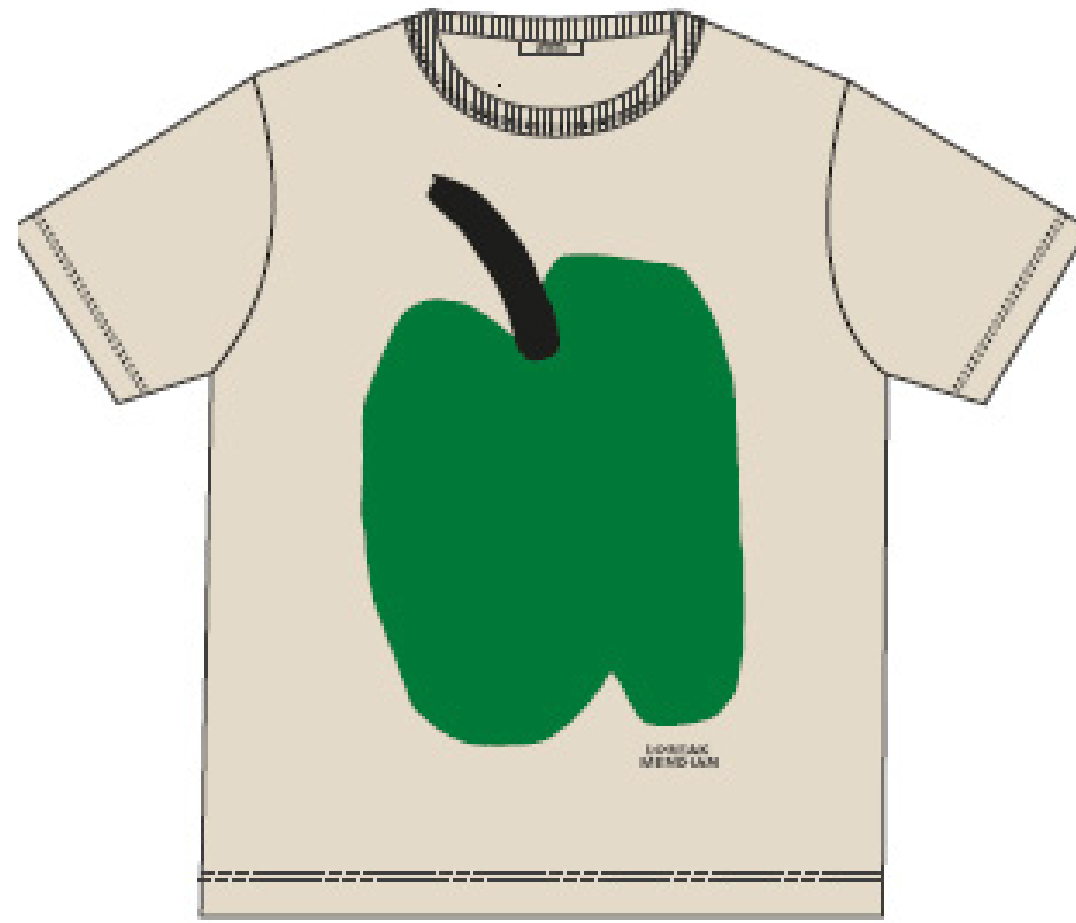
Pimiento (Verde)

La idea era desarrollar un objeto gráfico para ir en una serie de prendas de la colección a las que un toque gráfico les pudiese dar un plus. Nuestra idea era crear un objeto a medio camino entre algo figurativo y abstracto... Y es justamente lo que hemos intentado hacer, crear un objeto icónico y que a una primera vista no se entienda pero que sea bonito! Este es nuestro pimiento (verde)!



Padrón

Como el pimiento (verde) gusto tanto nos preguntamos... ¿cómo funcionaría este pimiento en grande? Pues bien, funciona muy bien y por eso hemos decidido hacerlo en grande, muy grande y rojo (muy rojo).



Letrasnúmeros

Desde siempre nos han gustado los mensajes encriptados en las prendas, desde pequeños mensajes escondidos en las prendas, a gráficos que no se entienden a la primera. Pues bien este es el caso, una especie de sopa de letras que en la espalda se resuelve numéricamente. (y si alguien se diese cuenta, es verdad, hay dos r).



Bauhaus

Otra de las referencias de Loreak Mendian es el diseño atemporal, diseño que ya ha pasado el filtro del tiempo y siga funcionando. Esta temporada hemos elegido tres ejemplos de diseño clásico, este logo es una versión de un póster del archivo general de la Bauhaus que se encuentra en Berlin.



Dieter

Otra de las referencias de Loreak Mendian es el diseño atemporal, diseño que ya ha pasado el filtro del tiempo y siga funcionando. Esta temporada hemos elegido tres ejemplos de diseño clásico, en este caso es un transistor de Braun diseñado por el gran Dieter Rams. Este transistor combinaba una depurada línea con una asa de cuero que servía como contraste, humanizando un poco... nosotros hicimos este mismo ejercicio pero a nivel gráfico.



Munich

Otra de las referencias de Loreak Mendian es el diseño atemporal, diseño que ya ha pasado el filtro del tiempo y siga funcionando. Esta temporada hemos elegido tres ejemplos de diseño clásico, en este caso se trata de la escuela de Ulm y los iconos que desarrollaron para los JJOO de Múnich en el año 1972. Por eso que la cabra tira para el monte seleccionamos el ciclismo.



Cirros

Esta temporada retomamos unos cuantos logos dibujados a mano. ¿Qué es esto? Unos dirán que es un gusano de seda, nosotros vemos nubes... pero tampoco tiene mucha importancia, lo que está claro que queda muy bien sobre una camiseta y por eso lo hemos añadido a nuestra colección.



Accidente

Una camiseta poco probable
de un equipo de futbol abstracto y sin
escudo. Poco más se le puede pedir a la
vida.



Hole

Quizás el logo más arty de esta colección. Una combinación de composición tipográfica con el trazo manual que da como resultado un logo para la espada de una sudadera con fuerza y estilo.



Product Piramids

Jackets



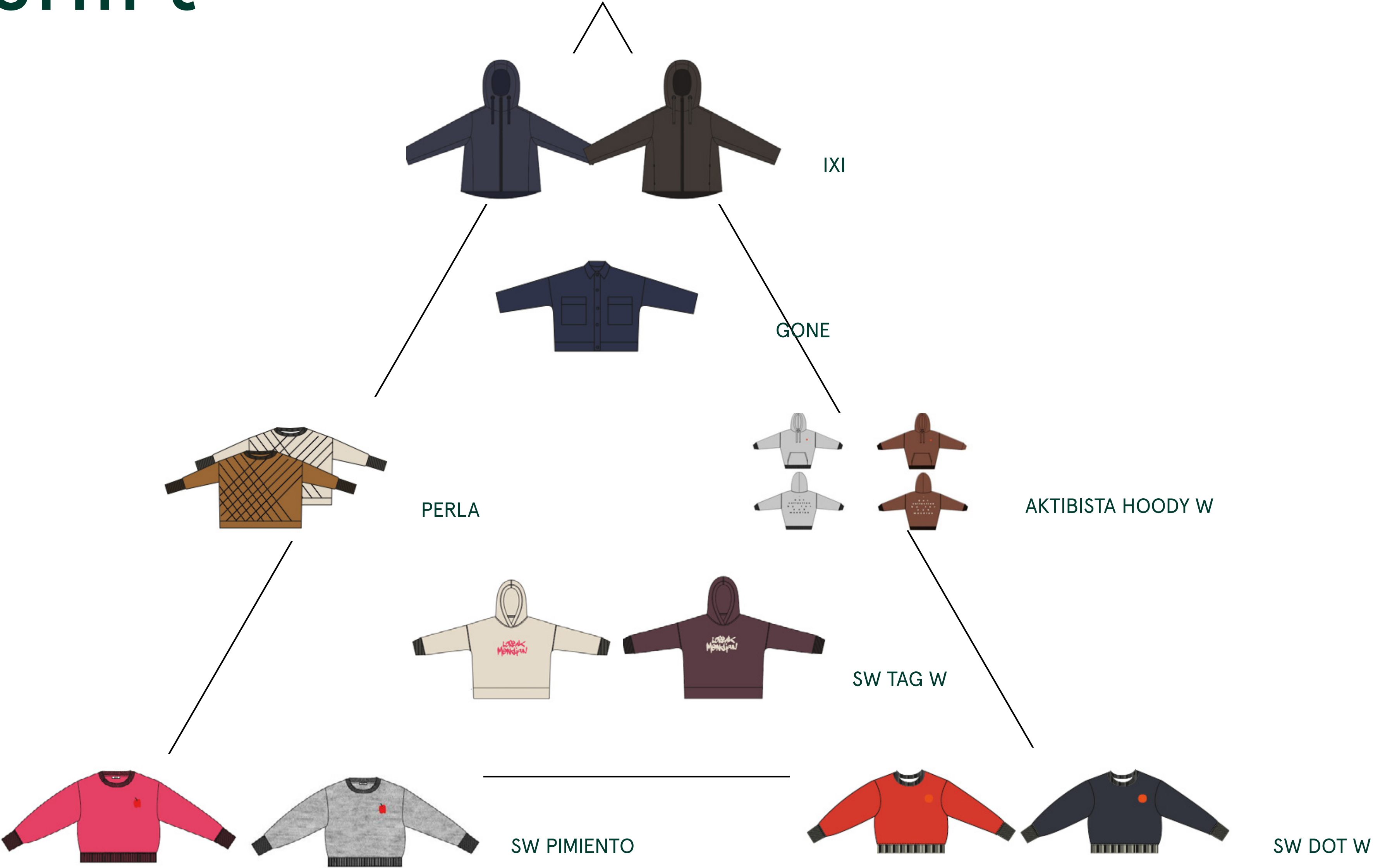
Knitsweater



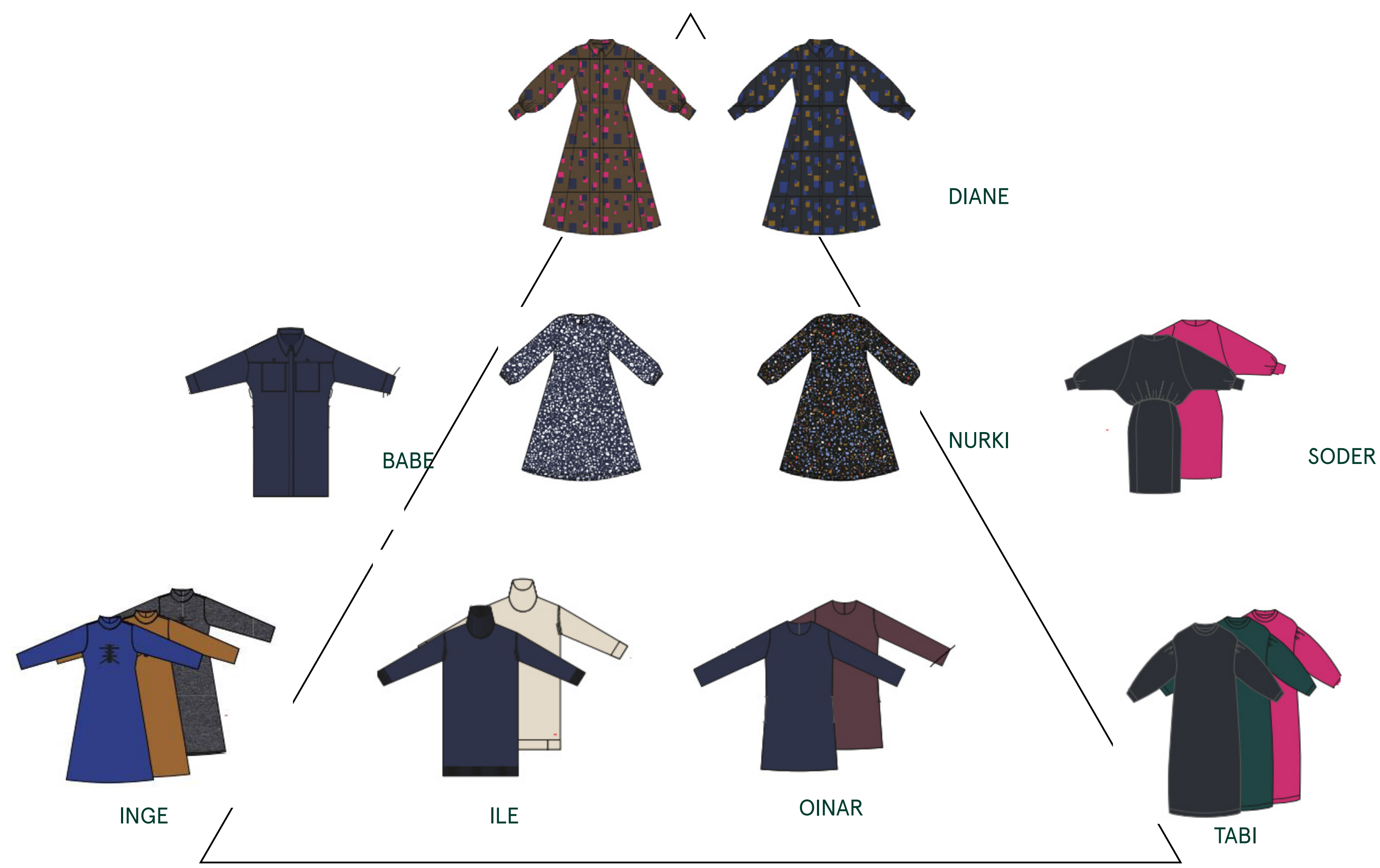
Shirt



Sweatshirt



Dress



Pants



Skirts



T-Shirts



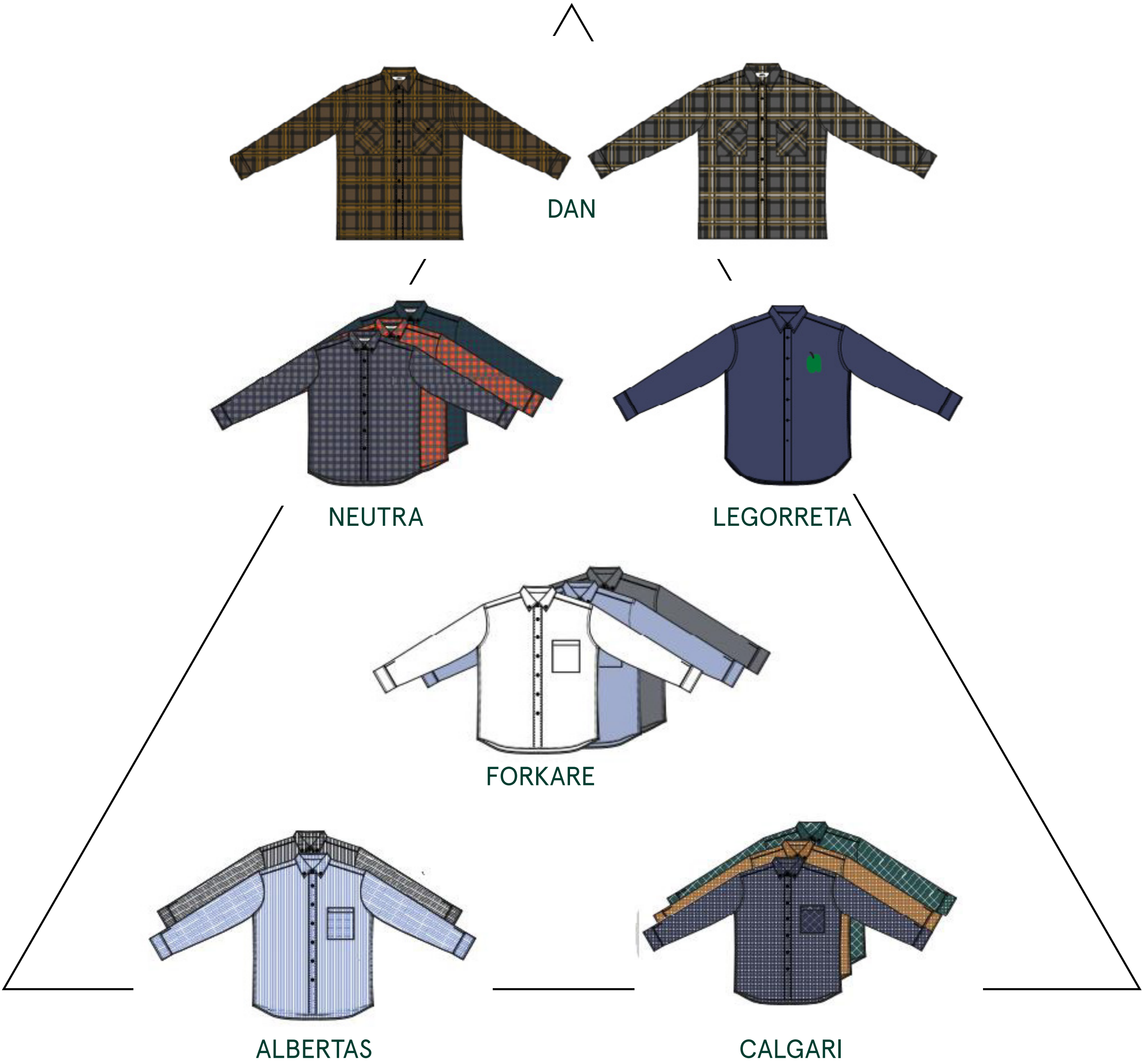
Jackets



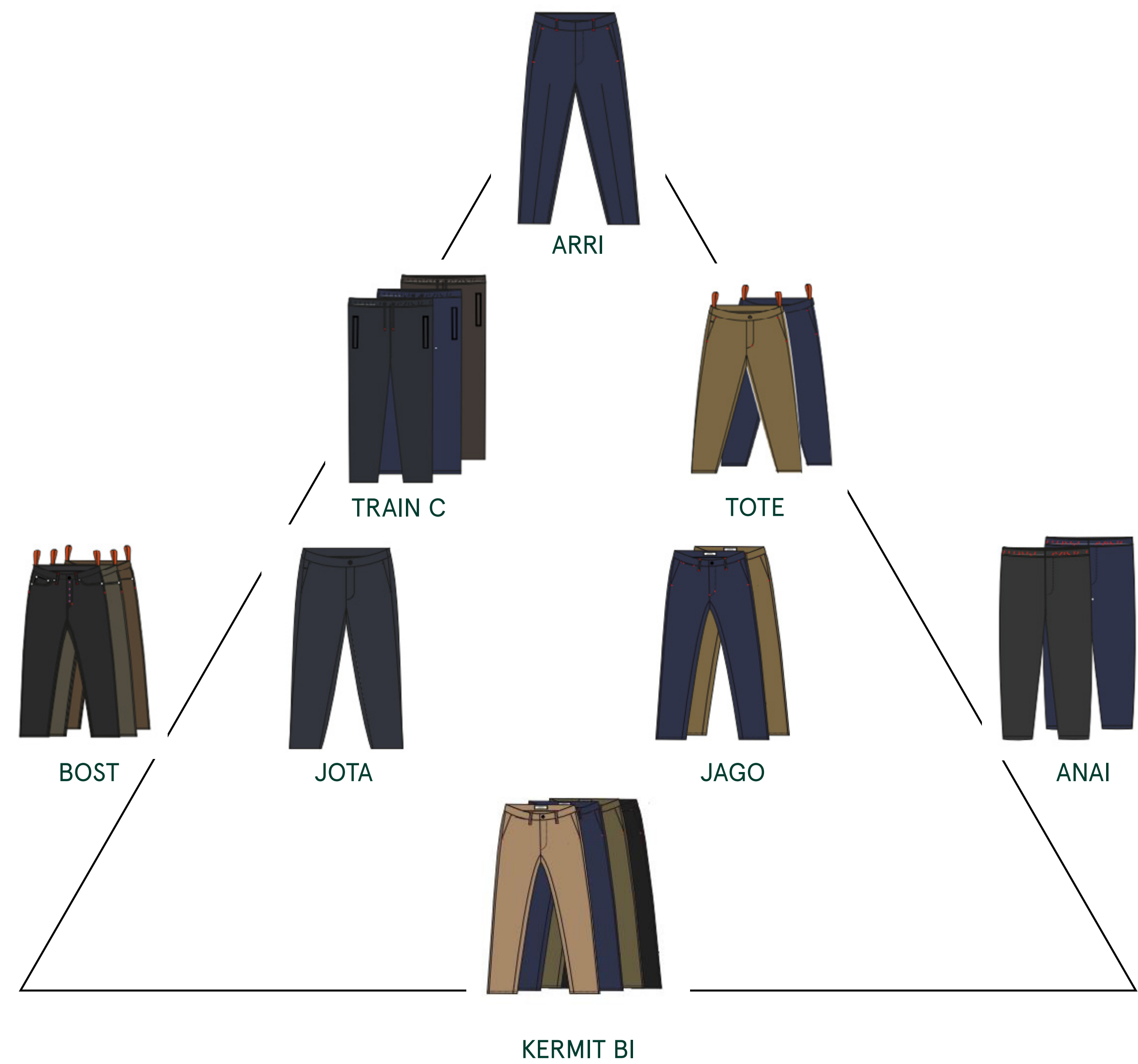
Knitsweater



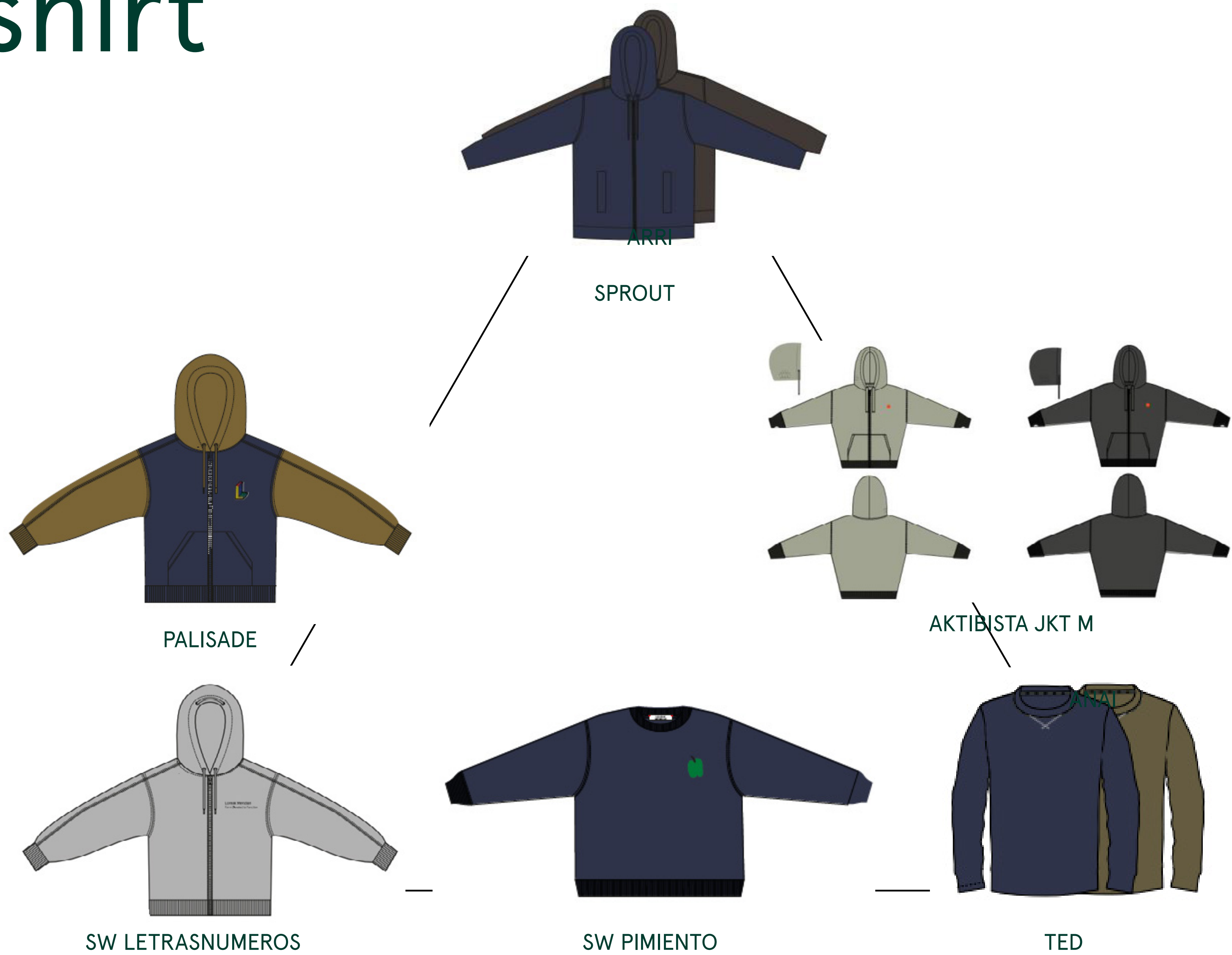
Shirts



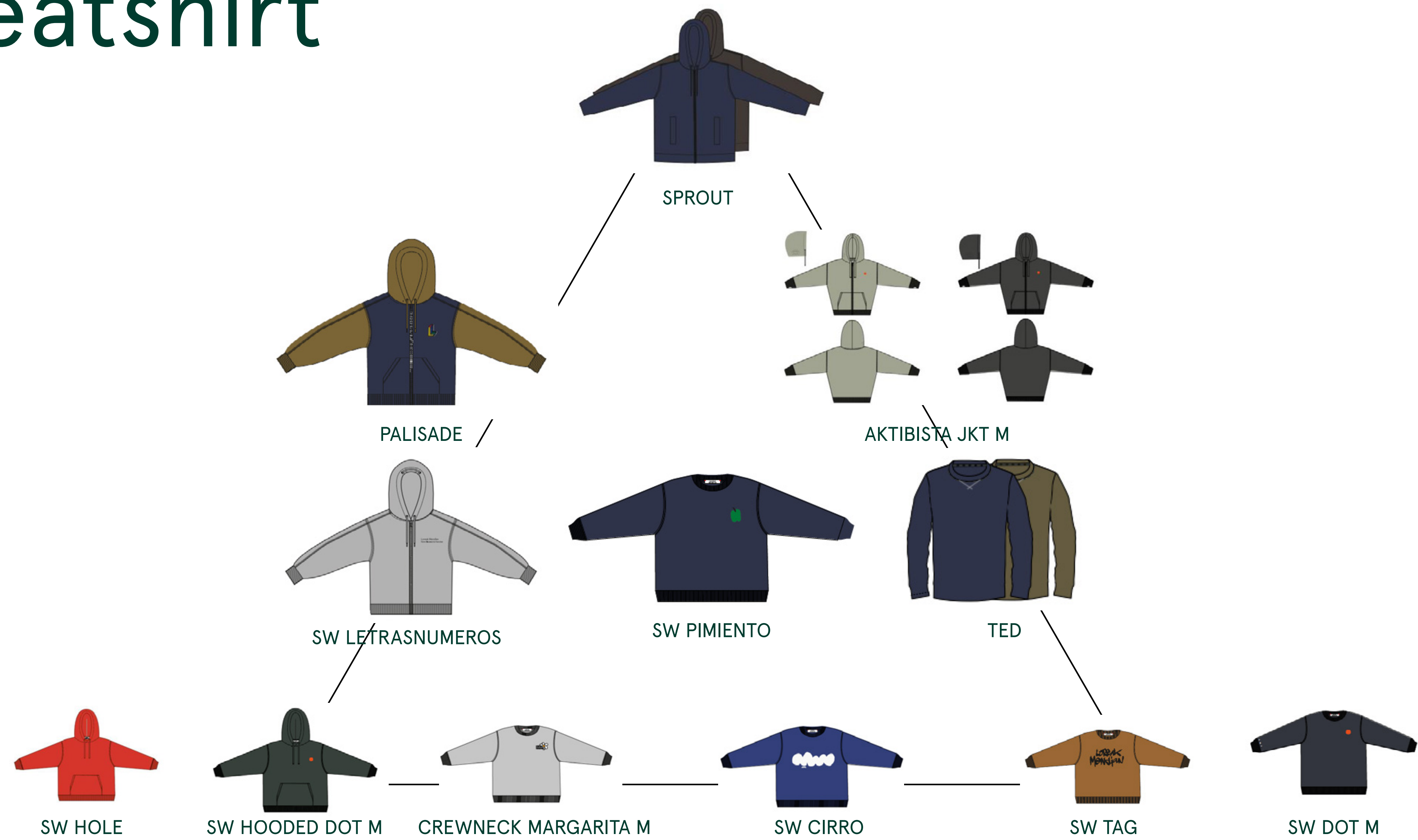
Pants



Sweatshirt



Sweatshirt



T-Shirt



Accessories





LOREAK MENDIAN

COLECCIÓN